

# OVERWEGING HET STEIGER

## Zondag 19 november 2017, 33<sup>ste</sup> door het jaar A

Voorganger: Magda Verheijen

Lezingen: Spreuken 31, 10-13. 18-20. 30-31/ ( psalm 128) /  
Thessalonicenzen 5, 1-6/ Matt. 25, 14-30

( ode aan de vrouw...enkele ontbrekende verzen...)

Spreuken 31

14.Zij is als het schip van een koopman en haalt haar voedsel van ver.

15.Zij staat op terwijl het nog nacht is, deelt proviand uit aan haar familie en geeft haar dienstmaagden het deel dat hun toekomt.

16.Zij bekijkt een akker en koopt die; met de vrucht uit haar handen plant zij een wijngaard.

17.Zij omgordt haar lendenen met kracht en maakt haar armen sterk.

21.Zij vreest voor haar familie geen sneeuw, want heel haar gezin is in scharlaken gekleed.

22.Zij vervaardigt dekens, zij is in byssus en purper gekleed.

23.Haar man is bekend bij de poorten, als hij daar zit met de oudsten van het land.

24.Zij vervaardigt linnen kleren en verkoopt ze; zij levert gordels aan de koopman.

25.Kracht en waardigheid zijn haar gewaad en zij ziet lachend de komende dag tegemoet.

26.Zij opent haar mond en zij spreekt wijsheid; van haar tong komen lieflijke lessen.

27.Zij gaat de gangen van haar familie na en eet haar brood niet in ledigheid.

28.Haar zonen staan op en prijzen haar, haar man staat op en roemt haar:

29.Veel vrouwen hebben zich bekwaam gedragen, maar jij overtreft hen allemaal!

Beste mensen hier bijeen,

Als je van lezen houdt, ben je rijk. Met een boek in je tas heb je altijd een vriend bij je. Je hoeft je nooit te vervelen en een eventuele wacht - of reistijd gaat, terwijl je leest, zó voorbij.

Als je van een detective houdt komt er nog iets extra plezierigs bij: tijdens het lezen denk je na over de plot; je schraapt gegevens bij elkaar en in je verbeelding begint er een profiel van de dader te ontstaan. En je bent ietwat onthutst als de schrijver de kunst zo meester is dat je toch verrast wordt. De dader is niet de dader die jij voor ogen had...

Dat komt omdat een goede schrijver in staat is om zaken te verdoezelen, iets cruciaals weg te laten en je toch in de waan te laten dat alles verteld wordt. Zo raak je een beetje de weg kwijt. Want bepaalde gegevens ontbraken.

Laat dat nu vandaag in de lezingen ook het geval zijn! Bepaalde gegevens ontbreken.

Met name in de eerste lezing, uit het boek Spreuken, is gehakt en gezaagd. We kregen slechts enkele frasen te horen; er zijn verzen weggelaten en zo wordt het lastig om je er eens goed op te bezinnen.

Maar toch; laten we een poging wagen om, op deze zondag, waarin de gelijkenis over de talenten zo centraal staat, wat meer achter de schermen te kijken. Op het eerste gehoor denk je bij de lezing uit Spreuken lezing toch al snel aan een ideale vrouw; ze kan van alles, ze doet van alles, ze zorgt voor alles, ze vermeerdert het familiekapitaal en, als kers op de taart, bekommert ze zich om armen en behoeftigen. Het is bijna surrealistisch, zo'n vrouw; te mooi om waar te zijn. Maar let op: hier wordt een ideaal geschetst, de vrouw uit Spreuken is een vrouw zoals het behoort te zijn, een voorbeeld voor alle vrouwen: zó moet je handelen, zó moet je woekeren met je talenten, dan is het goed. Het ideaalbeeld is bepaald niet vrouwvriendelijk: je wordt alleen gewaardeerd als je zó doet. En liefst een beetje onderdanig aan...en gehoorzaam aan....( vul maar in...)

De vrouw blijft in de geschetste situatie ondergeschikt: haar wordt, in feite, de les en de wet gelezen. En past dat niet prachtig bij de strenge toon uit de gelijkenis die Jezus zijn leerlingen voorhoudt: de eigenaar vergeldt de angst van de bediende die niets deed met het hem toegewezen talent! Keihard treedt hij op; zoals, helaas, mannen tegen vrouwen kunnen optreden.

Zo bezien is het ons dus geraten om te woekeren met de ons toebedeelde talenten en eigenschappen, want anders loopt het slecht af. Ik ben bang dat in die trant veel preken en overwegingen gehouden zijn.

En dat voelt bepaald niet als bevrijdend.

Maar ja, het is al gezegd, er zijn cruciale verzen uit hoofdstuk 31 van het boek Spreuken weggelaten. En dan, deze verzen lezend en bestuderend, ontdek je iets heel anders. Ik doe een greep ( lees 14 t/m 16 ). Hier komt een zelfbewuste, uitermate zelfstandige en handige vrouw naar voren: zij heeft niemand nodig om haar hand te sturen; dat doet ze zelf wel. Ze is vanuit zichzelf bekwaam en gebruikt haar talenten volledig. En, sterker nog, ze heeft er plezier in. Vers 25 zegt: "Kracht en waardigheid zijn haar gewaad en zij ziet lachend de komende dag tegemoet."

Dat is wel wat anders dan onderdanigheid! Deze vrouw staat rechtop, recht voor God en mens. En zij gebruikt wat haar geschonken is met veel genoegen

uit. Tot vreugde, uiteraard, van man en kinderen die haar uitbundig prijzen, maar ook tot niet geringe vreugde van haar Schepper. Die kan trots zijn op Zijn werk...

( zie vers 28 en 29 )

En dan, beste mensen, schijnt er een opeens heel ander licht. Zelfs de Thessalonicenzen delen vandaag in de vreugde: kinderen van het licht, kinderen van de dag worden ze genoemd.

Maar dan ook niet slapen, maar waken en nuchter zijn.

Zou het daarom vandaag niet kunnen gaan? Wij, u en ik, wij allen hebben talenten.( Ook mensen met wat, zo modieus heet, een beperking, hebben talenten. Geloof dat maar gerust.)

Wij mogen, met onze eigenheid, niet geknecht of angstig, maar rechtop en als volledig mens door het leven gaan. Wij worden bemind, en met elkaar mogen we onze talenten inzetten voor dat grote verhaal, dat grote doel. **De hemel op aarde brengen**. En dan niet uit angst onszelf verstoppen of kleiner maken dan we zijn. Nee, er genoeg in scheppen en het met plezier, in vreugde, doen!

Vandaag geen hel en u weet wel; wij zijn kinderen van het licht. En moge Zijn Licht over ons schijnen.

Amen.